



FÖRENINGEN  
NORDEN

**Mölndal/Härryda**

## **ENDAGSUTFLYKT TILL LOUISIANA KONSTMUSEUM**

Torsdagen den 28 september var det dags för den årliga dagsutflykten till Louisiana konstmuseum i Humlebæk, Danmark.

16 medlemmar från vår förening åkte i väg med Rolfs Flyg och Buss, som avgick från Göteborg kl. 07.30 med upphämtning vid Mölndals Bro och Kållerød. Det blev ytterligare ett stopp i Varberg för att hämta upp fler resenärer.

Fikastoppet den här gången var på Wapnö slott där det serverades kaffe/te och god fralla med mycket pålägg. Kaffet serverades ståndsmissigt i porslinskanna.



Mätta och belåtna steg vi på bussen och åkte vidare via Helsingborg-Helsingör och utmed Strandvejen. Strax efter kl. 12.00 var vi framme vid Louisiana där vi hade tre timmar till vårt förfogande. Två omtalade utställningar skulle hinnas med, så det gällde att utnyttja tiden väl.

Den första utställningen att ge sig i kast med var ”Epic Waste of Love and Understanding” med den isländske konstnären Ragnar Kjartansson, som är en performancekonstnär, målare, skulptör och musiker.



FÖRENINGEN  
NORDEN

## Mölndal/Härryda

Kjartansson driver hejdlöst med maskuliniteten i denna utställning. Tyvärr hann jag inte titta på de olika videoinstallationerna utan fick nöja mig med The End, som består av 144 målningar. Dessa tillkom under Venedigbiennalen 2009, som pågick under lika många dagar som antalet målningar Kjartansson åstadkom. Målningarna visar en ung man i badbyxor, som röker, läser, dricker öl och spelar gitarr. Motivet upprepar sig hela tiden, vilket är typiskt för Kjartansson. Jag kunde inte låta bli att småle samtidigt som det var ganska patetiskt.

Nämnas kan att utställningen har rosats av kritikerna och utsetts till en av de mest sevärda utställningarna i år.



Efter Kjartansson ilade jag vidare till utställningen med den ryska aktivistgruppen Pussy Riot.

Det första man möts av är en video som visar en kvinna med röd balaklava som blottar sitt kön och urinerar på ett porträtt av president Putin.

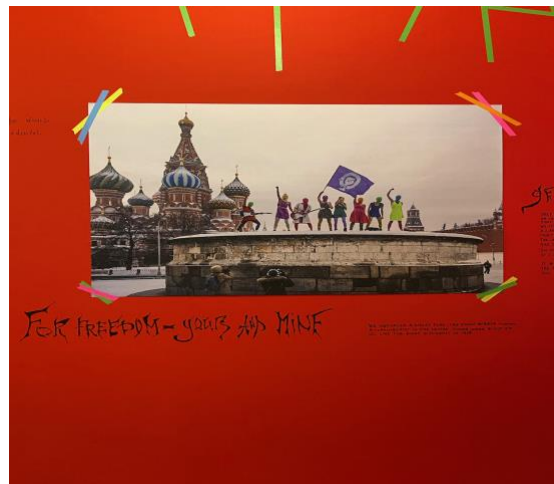
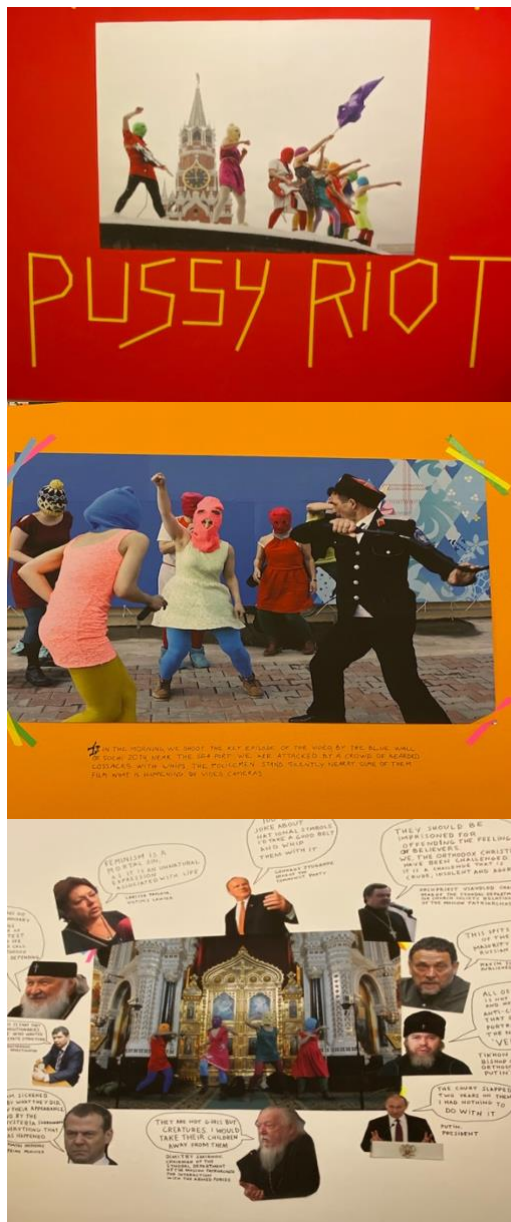
Utställningen består av videoprojektioner, installationer, foton och texter. Utställningens namn är "Velvet terrorism" Den skildrar gruppens regimkritiska aktioner sedan 2011 fram till den ryska invasionen av Ukraina 2022. Det är deras första museiutställning.

Mest kända är Pussy Riot för stormningen av finalen i VM-fotboll i Moskva 2018 samt att de avbrutit en gudstjänst i Frälsarkatedralen i Moskva 2012. Detta finns att se på utställningen. Flera av medlemmarna har suttit i fängelse. Några har flytt och två har sökt och beviljats asyl i Sverige.



FÖRENINGEN  
NORDEN

Mölndal/Härryda



Sammanfattningsvis två mycket olika, men mycket intressanta och givande utställningar.



## **Mölndal/Härryda**

Vi hann också med att äta en god lunch samt besöka den trevliga designbutiken, innan det var dags att återvända hem efter en som vanligt givande och innehållsrik dag.

*Utställningen med Ragnar Kjartansson pågår på till och med den 22 oktober 2023.*

*Utställningen med Pussy Riot pågår till och med den 14 januari 2024.*

*Agneta Olsson*